

Tánczos Krisztina: Holokauszt – gyermekszemmel /valóság és fikció/

Mirjam Pressler: Malka Mai című regényének drámapedagógiai eszközökkel való feldolgozása, illetve az archívum interjúiból és a diákok film-regény összeállításából készített projekt

NAT kompatibilitás:

5–8. évfolyam

1. *Az emberi természet*

1.2. Értelmelem, érzelem, ösztön, akarat.

2. *Erkölcsei személyiség, emberi társaság*

2.2. A lelkiismeret, jó és rossz, bűn és erény.

2.3. Az ember mint értékelő és erkölcsi lény.

3. *Társas kapcsolatok*

3.4. Előítélet, bizalom, együttérzés.

4. *Az emberi társadalom*

4.1. Egyén és közösség.

4.2. Szabadság és korlátozottság.

5. *A vallás világa*

5.1. Meggyőződés, hit, világnézet.

9–12. évfolyamon

2. *Az erkölcsi gondolkodás alapjai*

2.1. Tények és értékek. A cselekedet erkölcsi megítélése. Etikail álláspontok a jó és a rossz ismeretének eredetéről. A szenvedés kérdése.

3. *Törvény és lelkiismeret*

3.2. A lelkiismeret szabadsága és a személy erkölcsi felelőssége. Szándék és következmény.

4. *A kapcsolatok világa*

4.3. Mi és Ők. Többség és kisebbség. Szolidaritás, kölcsönös segítség. A társadalmi igazságosság kérdése.

6. Korunk erkölcsi kihívásai

Saját olvasmányélményeken keresztül átérezni a téma fontosságát, az elfogadás szükségességét.

Célja az emberek közötti megértésre, a másik ember véleményének és egyéniségének elfogadására és tiszteletben tartására, a demokratikus gondolkodásra és az előítélet-mentes együttélés szabályainak betartására nevelés.

A projektmódszer választásának indoklása: egész iskolát megmozgató, újszerű témafelvetéssel, drámapedagógiai módszerekkel, drámás konvenciók alkalmazásával.

(Az összefoglalót írta: Tánczos Krisztina)