

Fébé Társulat
A hullám musical
szinopszis

Eredeti mű	: Todd Strasser azonos című regénye /fordító Láng András /
Zene	: Beszkid József
Szövegkönyv, dalszöveg	: Cs. Szerémy Andrea
Hangszerelés	: Beszkid József és Pásztor Ákos

A mű egy megtörtént eseményt dolgoz fel. A kaliforniai Palo Altóban a Cubberley Gimnáziumban 1969-ben egy történelem tanár szokatlan kísérletbe kezdett diákjaival. Ron Jones tanár úr a német nemzeti szocializmusról tanította középiskolásait ezen a szeptemberen. A történelem órákon a gyerekek olyan kérdéseket tettek fel, amelyre tanárunk nem tudott válaszolni. „Hogyan tudott egy nemzet egy olyan vezető után menni, aki semmibe veszi bizonyos emberi csoportok emberi jogait?” A kérdések kapcsán Jonesban felmerült egy kísérlet megrendezésének lehetősége. Elindított osztályán belül egy mozgalmat, melyet a „Harmadik hullám”-nak nevezett el. Szigorú szabályokat hozott létre az osztályban, melyet mindenkinek követnie kellett. Az egy naposnak induló kísérlet csaknem egy hetes lett és egy egész iskolai diákságot mozgósított. A Harmadik hullám tagjai rövid időn belül intoleránssá váltak azon iskolatársaikkal szemben, akik nem voltak hajlandóak a mozgalomhoz csatlakozni.

A musical főszereplője a szép és sikeres Laurie, a Gordon Gimnázium iskolai újságjának főszerkesztője maga is tagja az alakuló Hullám-mozgalomnak. Újságíróként sodródik a közösségbe és hamar kiszeret belőle. Ellenálló nézetei miatt barátokat veszít el és ellenségeket szerez. Kevesen vannak csak a gimnáziumban, akik hozzá hasonlóan aggódnak a Hullám térnyerése miatt. Hiszen annyi előnye van egy ilyen mozgalomnak! Közösséghez tartozás, fegyelem, öszszeszedettség, javuló tanulmányi- és sporteredmények. Mégis harcba száll a Hullám ellen az a maroknyi fiatal, akiket nem hagy nyugodni saját lelkiismeretük és képesek meglátni a mozgalom veszélyeit.

A hullám története figyelmeztetés számunkra, bármikor megismétlődhet egy ilyen struktúra. Mikor válik veszélyesség egy közösség? Milyen a közösség, amikor még nem szennyezte be őket a Hullám-mozgalom? Milyenekké válnak a diákok, amikor mindez megtörténik? Mivé teheti az ember egy autokratikus uralom?

Napjainkban sajnos egyre aktuálisabbá vált országunkban az a sürgető késztetés, hogy tennünk kell valamit a szélsőjobbos mozgalmak, a kirekesztés, az antiszemitizmus terjedése ellen. Különösen veszélyeztetett befogadója lehet ezeknek az ordas eszméknek a középiskolai korosztály.

Cs. Szerémy Andrea

A hullám musical egyik szerzője, rendezője